

కురంగికి రాతము.



పేపకొమ్మ ఆదిశేషయ్య,
కృతికర్త.

కురంగికి రాతము.



పేపకొమ్మ ఆదిశేషయ్య,
కృతికర్త.

“దంతియడుగులోనఁ దక్కినజంతు చ
యంబునడుగులెల్ల నడఁగియుండు
నట్లు ధర్మకోటు లన్నియు లోనగు
నిద్దగుణ, యహింస కింత నిజము”

భారతము.

ప్రథమ ముద్రణము,
౧౦౦౦ ప్రతులు.

ప్రభాతముద్రణాలయము,
నెల్లూరు.

కృతజ్ఞత

శ్రీరమ్మకో బెజవాడవంశ్యు రసిక
శ్రేష్ఠాగ్రణీకో రామచం
ద్రా రెడ్డివ్రభు నస్మదీయకృతిము
ద్రా ద్రవ్యదాతకో మహా
దారుకో మద్రపురస్థ శాసనసభా
ధ్యక్షుకో మహేశ్వర్య వి
స్తారావోగ్య చిరాయు రున్నతునిగా
సర్వేశ్వరుం డేలుతకో!



విజ్ఞప్తి



సుమారు పదునైదేండ్లనాఁడు నామేనమామ కీ. శే. పిడూరు శేషయ్యగారును నేనును నెల్లూరు మండలములోని మనుబోలునుండి స్వగ్రామముగు దేవరవేమూరికిఁ బోవుచుండఁగా దారిలోనున్న చిట్టడవిలో మాకొక కృష్ణసారము దృగ్గోచరమయ్యెను. దానిఁ గన్నంత శేషయ్యగారేవో కొన్ని శ్లోకములు చదివి తదీయార్థమును నాకు సంగ్రహముగాఁ జెప్పిరి. వారుచెప్పిన తెఱంగున నయ్యర్థము నాకు హృదయంగ మంబగుటయేకాక, అది మనస్సున నాటుకొని కొన్నియేండ్లకు నన్నొక ఖండకావ్యరచనకుఁ బ్రేరించెను. అదికొండొక వ్రాసి మూలఁబడవైచి యావిషయమే మఱచిపోయితినిగాని అయ్య సంగ్రహరచనను గాంచిన నామిత్రులు కొందఱు కృతిని బూర్తిచేయుమని విక్కిలి ప్రోత్సహించిరి. వారి కోరికమేర కు దీని మూఁడేండ్లక్రిందఁ బూర్తిచేసి ఒకరిద్దరు పెద్దలకుఁ జూపఁగా నది ముద్రణార్హమని వారొత్తిచెప్పిరి. కావున ఆనాఁటిరచనమును యథామతి సంస్కరించి నేఁడు ప్రకటించుచున్నాఁడ. గ్రంథముఁ బూర్తిసేయుటకు మున్ను పూర్వోక్త శ్లోకముల సేకరించుటకు యత్నించితినిగాని అవి నా కుపల

భ్రములుకావయ్యె. నిన్న మొన్న ఒకరసజ్జనిముఖమున మరల
విని వాని నీక్రిందఁ బొందుపఱచితిని. ఈశ్లోకములు ముందే
నాకు దొరకియున్న, నీగ్రంథములోని కథాంశము మఱియొకవి
ధముగా మాఱియుండునేమో!

ఈగ్రంథోద్దేశ్యము సర్వజనాదరణీయమగు నహింసా
ధర్మపరమనుట పాఠకులకు విశదము. విద్యాశాఖాధికారు
లీచిఱుకబ్బమును భారతశాలలయందు విద్యార్థులకుఁ బాఠ్య
గ్రంథముగా నొనర్చి నా యీసదుద్యమమునకుఁ దోడ్పడ
మిక్కిలి ప్రార్థించుచున్నాను.

విద్యజ్ఞు లీరచనమందలి నెరసుల సరకుగొనక గుణ లే
శమును గ్రహించి నన్నుఁ గృతార్థుంజేయుదురుగాక.

ఇట్లు
విద్యద్విధేయుఁడు,
వే. ఆది శేష య్య

కురజ్జీ పళ్ళికమ్.



అయికురజ్జీ తపోవన విభ్రమా
దుపగతాసి కిరాతపురీ మిమామ్
ఇహతుపశ్యసి దారయ మారయ
గ్రస పిబేతి శుకానపి జల్పతః

రజ్జ్వాదిశః పరివృతా సలిలం విషాక్తం
ఖాతామహీ హుతభుజాజ్వలితమ్ వనాస్తమ్
వ్యాధాః పదాన్యను సరన్తి గృహీతచాపా
స్తందేశ మాశ్రయతి డిమ్భవతీ కురజ్జీ

అగ్రేవ్యాధః కరధృతశరః, పార్శ్వతో జాలమాలాః
పృష్ఠేవహ్నిర్జ్వలతిచ, పునస్సన్నిధౌ సారమేయాః
ఏణీగర్భా దలసగమనా శాబ్దకైః పాదలగ్నై
శ్చిన్తాక్రాన్తా నిగదతిమృగీ కింక-రోమి క్వయామి

ఆదాయ మాంస మఖిలం స్తనవర్జమజ్ఞా
న్మాం ముంచ వాగురిక, యామి కురుప్రసాదమ్
అద్యాపిఘాసకబళ గ్రహణానభిజ్ఞా
మన్మార్గ వీక్షణపరా శ్చిశవో మదీయాః

మధ్యేజ్యోతుఃక్రితా ధనుశ్చరభసాత్ భగ్నం దవాగ్నేరయా
 నిష్కాగ్రింతా భషకా స్వస్వకైరను సృతా దధ్ధాశ్చ పాశాస్తతః
 శాన్తోవహ్ని రకాలమేఘు సలితై రేణే కుటుమ్బావృతా
 యాతా, తత్కరుణా కృపార్ద్రానురసో లక్ష్మీపతే రీదృశీ.

శ్రీ

శ్రీ యెడపైబ్రకాశిలఁగ శ్రీయెడఁ దానువసించి, కుక్షి లో
కాయతనంబుగాఁగ, జగ దంతర లీనత నొంది, మామ “మా
మా” యన జాయ కల్లుడయి మానిత చిత్ర చరిత్రుడౌ జగ
ద్దేయుడు భక్తసంచయ విధేయుడనాకుసహాయుడయ్యెడుకా

అస్మదారబ్ధ సర్వకార్యానుకూల
పరిసమాప్తికిఁ బ్రార్థింతు భక్తిమీఱ
గజవదను, భక్తమానస కమల సదను,
నాంబికేయు, విధూత సర్వాంతరాయు.

సతతము నుతియింతు సర
స్వతి సకలకళానిధానఁ బ్రాణేశముఖ
స్థిత లోకత్రయనుత మ
తృప్తికిఁ జమతృప్తినిఁ గూర్చి క్షీతి వెలయింపకా.

కవిత లోకమందుఁ గల్పించి, కల్మష
హరము రామకథ మహాద్భుతముగ
విబుధ వినుతముగ సవిస్తరముగ వ్రాసి
నట్టివామలూరు పట్టిఁ దలఁతు.

పరఁగు నచతుర్వదనవిధి, కరయుగాచ్యు
తుఁడు, నఫాలాక్షచంద్ర చూడుఁడు, ననంగ
నే మహామహుఁ డట్టి మానీంద్ర వినుతు
బాదరాయణు భగవంతుఁ బ్రస్తుతింతు.

ఆనిశాకర తారార్కమై చెలంగ
సంస్కృతాంధ్రంబులను గ్రంథసమితి వ్రాసి
యఖిల జనకీర్తనీయులై నట్టికవుల
శేముషీ భాసురుల సమర్పింతుభక్తి.

ఏ విద్యతక్కువించుచు సాంద్ర కరుణా వృష్టి గవిత్వప్రరో
హవిర్భావము గల్గి పెంపెసఁగె నాయుం డట్టి వేదాంత వి
ద్యావైదుష్యవిభూషణుఁ రసరహస్యజ్ఞానపారీణు డు
ర్భావంశ్యుఁ వినుతింతు మద్గురుని సుబ్రహ్మణ్య ధీమన్మణిఁ

సకలనిలిప సన్మకుట సంఘటితామల పారిజాతదా
మకమకరంద ధౌత రుచిమత్పుద కంజునికుఁ, ఫణీంద్రశా
యికి, నిజభక్తలోక నిఖలేప్పితదాయికి, శౌరికి, బలా
శి కుల విదారి కర్పణము చేసెద మామక కావ్యకన్యకఁ.



కురంగీ కిరాతము.



ఉపరి సంచరదళియూధ ధూమంబుతోఁ

బల్లవి తామాగ్ను లుల్లసిల్ల

శ్రుతిహిత స్వనముల శుకముఖ్యనుత విప్ర

వరసముదాయంబు పరిధవిల్ల

ననముత్తియపు సేస లునిచిన చివురు ప

శ్చేములూని తీవియ లేమ లమర

నయ్యయిచోట్ల లాస్యవిలాసలాలస

బర్హిశైలూషాళి వఱలుచుండఁ

గదళికల నల్లుకొనియున్న మృదుల లతల

పందిరుల సొంపు పెంపార వనరమా వ

సంత పరిణయ సమయ సంస్మరణఁ గొలుపు

నగణిత మృగావనము వింధ్యనగవనంబు.

కురంగీకీరాతము

నానావిధ ఖగమృగ సం
తానాకర మాటఁ దద్వనంబునకుఁ బులిం
దానీకము వేటాడం
గా నరుగుచునుండుఁ గౌతుకము పెంపెసఁగన్

బిటుసువాటిన పల్లకులుచవెండుకలు పోఁ
గునఁ గుచ్చుగానెత్తి కూర్చికట్టి
కారుమబ్బునుగేరు కటిమేను, కరకవ
న్నియ చల్లడంబును, నీలికాసె,
చూపఱ వెఱపించు చుఱచుఱచూడ్కి పు
స్తీలు, బలోకర మీసాలు దనర;
గొరకత్తిమొల, నంపతరకసంబునువెనక,
డాచేత శల్యదండము ధరించి;

పులుఁగు చిక్కాలు కుందేటివలలు మేటి
సింగిణియుఁ దాల్చి, యొకనాఁడు శీఘ్రగతిని
నవ్విపినమధ్యపథమున నరుగుచుండె
భీకరాకారుడై యొక్కవేటకాఁడు.

చీమచిటుక్క-న్నఁ జెవిదార్చివినుచు, మో
ములువాంచి పుడమిని మూరుకొనుచు,
గలయంగ నత్తెత్తి గాలిరూ పరయుచు,
నొండొంటితనువుల నొరసికొనుచు,
గదుపు వేర్పడ నేల నెదియో వెదకికొంచు,
దెరువున కటునిటు బెరసి చనుచు.

బేర్వెట్టి యొడయండు పిలువఁ దోకలనార్చి
కొనుచు తీర్పున వానిఁగూర్చిచనుచు,

నిడుదమూతులు, దోలుపట్టెడల మెడలు
బలుపుఁదొడలును గుండియబటువుగలుగు
వేటకుక్కలగమి వానివెన్నుఁదవిలి
యడవిమెకములు వెగడంద నడుచుచుండె.

అరుదగుశక్తి నాదికిరినైన, దిశాకరినైన, దుర్గకే
సరినయిన నిజేశుకరసంజ్ఞ దురంబునకు మరల్చి, యు
ద్ధరతఁ దెరల్పఁజాలునని తోడఁగఁజేయుచునుండె వానిభీ
కరమగురూపు, గయ్యమనఁగాల్కడఁద్రవ్వెడునేపు చూచినన్.

శురంగీకీరాతము

నికటలతాకుడుంగపరి నిర్గత నిర్మల మారుతాంకుర
ప్రకటితమాట, శ్వాననికరంబు తదంతరవర్తియై శశం
బొకటియడంగి యుంటెఱిగిహుమ్మని యమ్ములఁ జిమ్మినట్లుగా
పకట! తదీయజీవహరణార్థము గుప్పునఁబాటి, యప్పొదన్.

బిరబిర వలగొని లోఁజొరఁ
దెరువుగనక తొక్కులాడు తెఱఁగునెఱిగి, య
య్యెఱుకు పొదరు దండమునన్
జఱవఁ బెదరి వెలికి శశము జవమునఁ బఱవన్.

వెనుకొని కుక్కలు భాభా
ధ్వను లాకసమున్ బగుల్పఁ దఱిమితఱిమి టి
వ్వునఁ దద్దేహంబునుదు
త్తునియలుగాఁ జీల్చివైచెఁ దుందుడు కెసఁగన్.

దిక్సమూహంబు మార్మోయ దివి యదుగ్రవఁగ
నుఱుముఱిమినట్లు సారమేయోత్కరంబు
ఘనగళధ్వని యట్లుచేసిన, వనంబు
ప్రాణికోటులు కలగుండుపడియెఁ బెగడి.

తావువిడిచి చలముతగ్గి పోరుదొఱంగి
నిదురయుడిగి మేఱ నీరు వదలి
జంటలెడసి యఖిల జంతువితానంబు
బెదరి చెదర భిల్లుఁ డదయుఁడగుచు.

వలలొడ్డియు, బలునారస
ములనేసియుఁ, బల్లెములను బొడిచియు, దండం
బులనడిచియుఁ, గుక్కలనుసి
కొలిపియుఁ, బెక్కింటి వానిఁ గూలార్చె వడిక.

కాండముఖ్యాయుధప్రయోగప్రవీణ
తయును, దోర్బలమును, శౌర్యధైర్యములును,
మెఱయ వనసత్త్వతతి దయదొఱంగి మెఱుకు
చెందుచుండఁగ నచటికిఁ జేరుపునన

గవిచీకుఁజోపు కన్గవ మెఱుంగులు గ్రక్క
తెప్పవ్రాల్పనిచూడ్కి నొప్పుదాని
ముంగాళ్ళునేలపై మోపి వీనులు తీక్క
పెట్టి కూర్చుండి గుర్పెట్టుదాని

కురంగీకీరాతము

సెలవుల మూఁగు నీగలఁ దటుక్కునఁ నప్ప
ళించి మాటికిఁ జప్పరించుదానిఁ
బడువుగా నెదుటఁ గన్నడు వేపులకు నల్లి
మించి యూర్పులు సందడించుదాని

మేనిచాఱలు మిలమిల మెఱయుదానిఁ
గోలుపులి నొండు గన్గొని కుక్కలెల్ల
దిట్టతనమూని మిక్కిలి తెంపుసేసి
పోరనుంకించి జంకించి పొదివెదాని.

డీకొని కుక్కతండము కడిందిమగంటిమి ధైర్యమూఁతగాఁ
జేకొని కేక లాకసము చిల్లులువెట్టఁ దటాలునన్ దనున్
దాఁకిన నుల్కిపాటడరఁ దద్దయుఁ బాదతలాహతోగ్రద
ర్వీకరమట్టులొచు నతిభీషణ రోషవిజృంభణంబునన్

నీలిగి యావులించి కనునిప్పులురాలఁగ వాలమార్చి యా
భీలరదాళి వెల్వెఱచి పెల్లుగ గర్జిలి రోషచావక
జ్వాలలుగ్రక్కుచున్ విశిత భల్లనభాన్వితపూర్వపాదముల్
చాలఁగవిప్పి జాగిలపుఁజాలునెదుర్కొనె వ్యాఘ్రమ త్తటిన్.

దుముకుచు, మొగ్గుచున్, జవముతోడగిటుక్కున వామదక్షిణ
భ్రమణ మొనర్చుచున్, దొలఁగఁ బాటుచు శాతనఖోగ్రదంష్ట్రికా
గ్రములను వ్రచ్చుచున్ విజయ కాంక్షలెసంగఁగ శ్వానపుండరీ
కములు మహాగ్రభంగిఁ బెనఁగన్ దొడఁగెన్ గడుసాహసం

బునన్.

క్షమఁ, దనకెంతమేలిజన సత్త్వములుండిన నెట్లు కాద్రవే
యము చలిచీమపిండునకు నాఁగఁగఁ జాలక చిక్కునొందుఁ,ద
త్కమమునఁ జిక్కెనుక్కటిదురంబునఁ బెబ్బలిపెట్టిదంపుశ్వా
నములకు; దంతిచిక్కదె త్పణవ్రజనిర్మితరజ్జబద్ధమై?

సంచలనంబునొంద కొకజాగిల మాపుల్పిపైకి బిట్టు లం
ఘించి నిశాతదంష్ట్రికల గీవము గాయమొనర్పగా విజృం
భించి మృగారి పైకెగసి వేపులగుంపునదూకి వే విదా
రించె క్షణంబులోధరణిఁ ద్రెళ్ళగఁ గొండొక విశ్వకదువున్.

అత్తఱి గుక్క లించుకభయంపడి వెన్కకుఁదగ్గి వేంటనే
మొత్తములై మనోద్రఢిమముంగొని యిత్తఱి దీని మిత్తికిన్
బుత్తము లేక చత్తమని పూనినవోయనఁ బ్రాణభీతిఁ బో
మొత్తి వియత్తలం బగల భూరిగళధ్వనిపెల్లెసంగఁగన్.

కురంగీకీరాతము

పిడుగులు వడ్డయట్లు శరవేగముతో నమితోగ్రభంగి ప
య్యడవిమెకంబునుంబొదివె, నత్తటి నెత్తగుచ్చెట్టునెక్కి య
య్యెడయఁడుసారమేయసమరోద్ధతిమెచ్చుచునొంచుచుండఁదా
నెడనెడఁ జాపము క్తనిశితేషుల నబ్బెడిదంపు బెబ్బులిన్.

కూరతఁజెంగలించుచును గోఱలఁజూపుచు హుంకరించుచున్
గోరులవిచ్చుచుం బులి యకుంతితరీతి ధ్వరంబునన్ మహా
దారుణభంగిఁ గుర్కురవితానముతో వెసఁబోరెఁ దత్తనూ
భూరితరాసగ్రధారలకు భూతలమయ్యెడ నెఱ్ఱవాఱఁగన్.

నొచ్చియు నీడఁబోక యదనుంగని శ్వాసము లొక్కపెట్టునన్
వచ్చి గళంబు పాదములు వాలము గర్భమువెన్ను పార్శ్వముల్
వచ్చిన, గైరికాప్తినెఱవాటిన నేఱులనొప్పుశైలమ
ట్లచ్చుగనిల్చెవ్యాఘ్రమొడలంతయు నెత్తురులొల్కుచుండఁగన్

అక్కట, యెట్టిఘోరమృగమయ్యును గోల్పులియెంతసేపుతా
నొక్కటి పెక్కుకుక్కల మహోద్ధతికిన్ మఱిభిల్లుఁ డేయుపే
రుక్కుటలుంగు తాఁచులకునోరుచుఁ? గోఱులగుంపెదిర్చినన్
రక్కసుఁడైన స్రుక్కుఁగద! తాలఱుగుగద చీమప్రాచులన్.

పోడిమిదక్కి సొక్కి విరబూచిన మోదుగుపోల్కినొప్పి, పో
రాడియొకింతసే పవలనాఁగఁగఁజాలక సొమ్మసిల్లి జీ
రాడెడునంత్రజాలముల నప్పులి యప్పుడు నేలఁగూలఁ, గొం
డాడుచువేటకుక్కల, రయంబునభిల్లుడు డిగ్గివృక్షమున్.

చేరరావించి, కడుసంతసించి, నిమిరి
కాయములఁ, గాయముల నీటఁగడిగి యద్ది,
తగుచికిత్సలొనర్చి వే త్రావఁ గుడువఁ
బెట్టి శ్రమవాపెఁ గౌలేయవితతికంత.

నాలుకవేల, నాల్గుచరణంబులు చాచి, శిరంబువ్రాల్చి, దం
తాళిబయల్పడంగ, రుధిరాఘ్నతదేహముమీఁద మక్షికా
జాలముమూఁగఁ జూపఱకు జాలిజనింపఁగఁజేష్టదక్కి, పె
త్కాలములన్ జయించినమృగాధిపఁమట్లసువుల్ దొఱంగఁగన్.

అత్తఁగి గత్తిగొంచుఁజని, యప్పులికోఱలు గోళ్ళువుచ్చి, మై
లిత్తినినొల్చి ముందరవధించిన జాతుల చర్మమాంసముల్
పొత్తరలొప్పుఁగట్టి తనమూఁపునఁ గావడిగాఘటించి, యు
ద్యోత్తిని గుర్కురాళియరుదేర నతండు గృహభిగామియై.

కురంగీకీరాతము

జ్వలదుత్తుంగ శిఖాభిభూతసుమనశ్చైలంబు, గుప్తార్క దో
హలఘామోగ్రతమోంతరోచ్ఛలదసంఖ్యాకస్ఫులింగంబు, ది
గ్దళనధ్వానవిదీర్ణ వేణు, వతిభీ ధావద్వనీజంతుసం
కులకోలాహలఘ్న దవానలము నొక్కొండారనెదవ్వలన్

ఎఱక లల్లార్చుచును బూనిక-నెగురఁ గడఁగు
కనకగిరినా భయాశ్చర్యజనకమయ్యె
సతత పతమన్నమ న్మరుద్ధత బృహచ్చి
ఖానికాయంబుచే నరణ్యానలంబు.

పొదరిల్లు లంఘింపఁబోయి లతాబద్ధ
చరణమై బెగడొందు హరిణవితతి

నిమరమత్తున దవాగ్నినిజూచి బెదరి చే
ష్టలుదక్కినిలుచు బెబ్బులులపిండు

గాఢఘామము కప్పి కనులుగానకచిక్కి
యోదారి నెలుఁగని యెలుఁగుబంట్లు

చిత్త బిభ్రునఁ బట్టదినరకొమ్మలకెక్కి
వేడిసోకఁగఁ బట్టువీడుకపులు

తనకు నాహుతిగా మారుతంబు ప్రోపు
నొసంగ నాసర్వ భక్షకుం డుగ్రభంగి
నెదురులేకేచి వనిదహించు గరిమ
నబ్రీపడి కాంచుచుండె నయ్యాటవికుండు.

శ్రమమునకోర్చి కొన్నిదివసంబులు మృద్ధు టమున్ ఘటించి, దం
డముగొని దానినాశన మొనర్చుకులాలునిభంగిఁ బెక్కు వ
ర్షము లభివృద్ధిచేసిన యరణ్యము వమ్మొనరింప నేమిలా
భమొ తన, కెవ్వఁడోపు భగవంతుని లీలల గుట్టెఱుంగఁగన్!

అయెఱు కిట్టి భీకర దవాగ్నులనెన్నియొ మున్ను గన్నవాఁ
డైయునికిన్ వెఱుంబొరయ కాగత తజ్జనితోష్ణవాయువుల్
పాయఁదొలంగి జాగిలములన్ గుమిగా నొకచోటఁజేర్చి తా
నామెడనున్న యున్నతనుహావనిజాగ్రముఁజేరి, చెంగటన్.

సన్నుని మనమట్లు స్వచ్ఛమై విలసిల్లు
నారి నొప్పారు కాసార తీర
ధరణిని విరివిగాఁ బెరిగిన కురవక
తరులతావులు మిట నెఱయు చోట

కురంగీకి రాతము

నురుతమాల ద్రుమోత్క-రమిరుల్ గురియుచుఁ
బెట్టని గోడయై చుట్టుఁదనరఁ
బలువన్నియల కొన్ననలఁ జెన్నమీఱు శా
ద్వలమను రత్నకంబళము మీఁద

నుస్సురుస్సురటంచు నిట్టూర్పులడరఁ
దఱచు మూల్గుచు, వదనంబుఁ దెఱచు చవని
సొరుగుచును, లేచుచును, దిక్కులరయు చిట్లు
ప్రసవవేదనఁ జెందు సారంగిఁ గాంచె.

అరసి, విపన్నిమగ్నమృగియం దిసుమంతయు జాలిలేని యా
మొఱకెఱు “కిట్టివేళ మృగమున్ దెగఁజూచువినోద మెప్పు ము
న్నెఱుఁగను, నేఁడు దీనివధియించి ముదంబువహించి యింటికే
నరిగెదఁ బావకాగమము కన్నను ము”న్నని యెన్నుచుండఁగన్.

పారములేని జఘ్నున విప త్రైటువచ్చునో యన్నశంక నా
హార విహార సుప్తి సమయంబులనేఁ బారలేనిజాతికిన్
జేరినదాట యా మెకప్పుఁ జేడియ కాంచె ద్రుమాగ్రిజాగ్రిదు
గ్గారి, నిరంతరాటవి విహారి, శరాసనధారి, న త్తటిన్.

నీతియొకింతలేని రజనీచరతుల్యుఁ గిరాతుఁ జూచి ని
ర్భాతనిపాతరీతిని గురంగలతాంగి మునింగి మూర్ఖులో,
వాతవిధూత వల్లివలె వ్రాలెనిలాస్థలిఁ గొంతసేపు త
ర్వాత మనంబెఱింగి దురవస్థఁ గడుంగడు నూర్పుపుచ్చుచున్.

హాకుటిలాత్మ! నేడుదయ మాదిగఁ దీఱని బాధఁ బ్రాణముల్
పోకకు సిద్ధమై వనటఁ బొక్కుచునుండఁగ గోరుచుట్టుపై
రోక్షటిపోటు చందమున రూఢిగఁ గాలునిబోలు నీదునా
లోకము సంభవించెఁ బరలోకమెవాకు శరణ్యమింకిటన్.

నెఱిగల కజ్జలంబుఁ బురుణించు తనుద్యుతి, నుజ్జ్వలాంబక
స్ఫురణఁ, బ్రథాకర ప్రభవమున్ గని యేచి సమస్తజీవులన్
ధర మనసిక దక్షిణ పథస్థితి నున్కిని, దండపాశభీ
కరతఁ, గిరార, ప్రేరపరిగా మఱిఁ దోచెద వీవు నా కిటన్.

ఎన్నియు మాకు లియదని నీవు ముగంబులఁ ద్రొంపవచ్చి న
శ్శున్నునఁ గల్గుఁ బూనిరివి, మామక ధావన లాగుపైకసం
పన్నుత నిన్నుఁ గన్పొలుఁగి పాటఁగఁ గల్గిరిఁ గాని నేటికా
పన్నుత నొంది చిక్కిరిఁ గృపారహితా! మృతి తప్పునే యింకన్.

కుర్రం గీతిరాతము

చూలు నిల్చిన దాదిగా “లోకసామాన్య
భంగి నేను నిసుంగు పడయఁగలను,
బడసి, ప్రేముడిఁ బాలుగుడిపి కడ్పారఁగాఁ
దృణము మేయుతెఱుంగుఁ దెలుపఁగలను,
దెలిపి, చెల్లాటగంతులు వేయఁ గనులార
నరసి తచ్చేష్టలకలరఁ గలను
అలరి, మూర్ఖుని ముద్దులాడి ముచ్చటదీఱఁ
గాలంబు హాయిగాఁ గడుపఁ గలను ”

అనుచు గొంతెమ్మకోర్కెలఁ బెనుచుచుంటి
మరు మరీచుల జలమని మదిఁ దలఁచితి
మొదటికే దైవమా, యిట్లు మోసమాటఁ ,
బోలఁ గనలేక నేనెంత బేలనైతి.

కుదిరిక గల్గి నెమ్మదిని గోరిక లీరికలెత్త, గర్భ మ
భృదయముగాఁగ నేమమునఁ బుట్టిన పట్టిని ముచ్చటారఁ బెం
పొదవఁగఁ జేయునట్టి సతి కుద్భవమొందక, మందభాగ్యకి
ట్లుదయమునొందియేమిసుఖ మొందఁగఁ జూచితివయ్యెశాబమా

పట్టీ, పుణ్యాత్ములకుం
 బుట్టినవారెన్ని వర్షములొ మనుచుండన్
 గట్టిడినగు నాకడుపునఁ
 బుట్టకమునె నీకు వర్షములు నూటయ్యెన్

నినుబ్రతిమాలుకొందుఁ గరుణించి నిషాద, వధింపకిప్పు న
 న్మనుపుము, నిడ్డ నాకడుపునన్ దగ నిన్నిదినాలుగా వహిం
 చిన ఫలమించు కంతయినఁ జేకుఱఁగాఁ బ్రసవించి తద్విలో
 కన మొనరింపని, మృవలఁ గాయము వాపు, మదిష్ట మింతయ్యె

అని తనకాంచనున్న శిశు వందలిప్రేమభరంబుచేత నా
 జనని మాహర్తి నశ్రువులు జాల్కొన నూర్పులెసంగ గోలుగో
 లునఁ గడు వెక్కివెక్కి తనలోననదా వసరోదనం బొన
 ర్చెనకట, బెట్టుగన్ దరళదృగ్ద్యయమెంతయు నెట్టనాఱఁగన్

దుర్భరవృథాగ్ని గర్భంబు దరికొల్పఁ
 బనవి పనవి యేణవనిత తనువు
 మఱచి మఱలఁ దెలిసి పరిపరివిధములఁ
 దలఁపు గదుర నూరుపులు నిగిడ్చి.

కురంగీకారము

పోరనుమాటలేక తృణముగ గలచో నిసుమంతమేసి, కా
సారజలంబుఁ ద్రావి నలుచాయల దాయలభీతి నిద్ర క
న్నారనెఱుంగ కియ్యడవియం దొడ లోమెడు లేటి బోటికిఁ
గూరిచెఁ జూలుపేరనిటు కూరపు మృత్యువు, దైవ మక్కటా.

ఓ మూర్ఖా, యరుణోదయ ప్రభృతి నీ వుగ్రంబుగాఁ గానఁ“గు
య్యోమొట్టో” యనఁ గుత్తుకల్ దటిగి యెన్నో ప్రాణులన్
నిర్దయన్

భూమిగూల్చియెయుందు, దానఁదనియంబో కిట్లు చూలాని న
య్యో మేలే వధియింప, నాపదలు రావో నీకు నెప్పట్టునన్

తుంటరి వేటకాడ! యసితో వెస నీయుసురుల్ గ్రసింప నీ
కంటె బలాధ్యుడొక్కరుఁడు గన్పడెనేనిఁ ద్వదగ్రసీమ నీ
మొంటరి వైనయప్పు డెటు లుందువో నీమది నెంచవేల, నీ
వంటి శరీరము మనసు బాధయు భీతియు మాకు లేవొకో.

ఏలొకొయిన్ని, యొందువచియించెద, బిడ్డలఁగాంచలేదె? గొ
డ్రాలె త్వదీయదార, ప్రసవార్తి నెఱుంగదె, యెప్పుడైన ని
ల్లాలుతగన్ సుఖప్రసవ మాటకు వేల్పుల కీవు మోక్కవే
మేలె మమునధించు టిటు? మీవలె జీవుల మేము, గామొకో

ప్రాణీసమూహమందు, నుచితానుచితజ్ఞత, పుణ్యపాప వి
జ్ఞానము, మున్నుగాఁ గల ప్రశస్తగుణంబుల కల్మి నన్నిటన్
మానవుఁ డెక్కుడంచు నిగమంబులు చెప్పును నేతిబీటనాఁ
గానదియెల్లఁ బొల్లగుచుఁ గన్పడు నీదగు వర్తనంబునఁ .

వ్యసనములందు వేట యొకటెట సుబుద్ధికి వర్జ్యమంచు ని
వ్వసుధ వివేకులెల్లరును పల్కుదు, రయ్యది లెక్కసేయ,కీ
వుసురుమనంగఁ జంపితి వహో, బహుజీవుల, దానఁదృష్టిలే
కసుర విధాన నిట్టిసమయంబున నన్నడియింపఁ జూచెదే?

పలలాపేక్షన్ మము గొం
తులు గోయుదువేని యోరి దుర్మతి, క్రవ్యా
దులకును నీకును భేదము
గలదే, మనుజాఖ్యఁ గాల్పఁగడఁగితివె ఖలా!

పొలదిండ్లకుఁ దద్భిన్నుల
కిల భేదము నలువ దెలుపఁడే దంత నఖా
దుల? దానఁ దాను మర్త్యుడు
పలలము వర్జించి హింసవదలఁగ వలదే.

కురంగీకిరాతము

ఇల హత్య వినోదార్థము
సలుపఁదగునె, యింత తెలియఁజాలరె నరజ
న్ములు, పిల్లికిఁ జెరలాటం
బెలుకకుఁ బ్రాణాంతమాటయేల యెఱుఁగరో.

తులువతనాన నాయుధముతోఁబడనేసిన నోరులేని జీ
వుల నుసురంచు నవ్వి యసువుల్ వెసఁబాసెడివేళ బాధలన్
విలవిలఁ దన్నికొంట కనువిందె? వినోదమె నీకు మూర్ఖ? వ్ర
య్యలగుటలేదె నీయెడఁద హా, యదిగండమొ, వజ్రఖండమో!

అతిశయ బాహువీర్య జనితాహవఖర్జుడవేని నీసము
ద్ధతి హరిపుండరీకముఖ తావకవైరుల మీఁదఁజూపు మా
యతగతి; మూలనున్న ముసలమ్మపయింబడునట్లు మమ్ముఁగ్రూ
రత మడియింతువే నిరపరాధలమాటిసుమంత యెంచవే.

కుంభినినేరికిన్ భరముగూర్చెడునార్తి మునింగియున్ వచో
గుంభన శంబరాంగన యకుంతితరీతి నరాతి ని ట్లుపా
లంభముసేయుచుండు నెడలన్ శిరమున్ మునిగాళ్ళు దోఁపఁగా
డింభము సాము గానఁగఁ బడెన్ బెడఁగై, తదనంతరం బటన్

అభ్రపథంబంటు నత్యున్నతార్చులు
రంగదుత్తుంగ తరంగములుగఁ

గాలాంజనచ్ఛాయఁ గార్కొనుధూమముల్
తమపరి చలదంబుదములు గాఁగ

అవిరళ విస్ఫులింగాళి మహాబలో
ద్ధూత కీలాల బిందువులు గాఁగ

నానావిధోద్భటధ్వాన వితానముల్
తత్కాల ఘుమఘుమ ధ్వనులుగాఁగ

నఖిల వనజంతు సంతాన మడలునొంద
నగతేతులనెల్ల గడియలో నాక్రమించి
మేరమీటి మహార్ణవాకారమగుచుఁ
గారుచి చ్చరుడేరఁగఁ గాంచె హరిణి.

తుంగమహీధ్రపాతగతి తోఁపఁగ, త్సుత్కుపితాంతరంగ సా
రంగవిరోధి దంత నికరగ్రాసితాంగి తెఱంగునన్, గురం
గాంగన వాగతీతమగు ప్రాణభయంబునఁ దల్లడిలై న
య్యంగల మంతకంతకుఁబయింబయిబ్రాకు తెఱంగుఁజూచుచున్

కురంగీకారము

నికటవ్యాపి దవాగ్నిఁ గాంచి, నిజతూణీర స్ఫురద్భీకరాం
బకముందూసి, పుళిందుఁడప్పుడనుకంపాశూన్యఁడై, యాలసిం
పక దీనిన్ వధియింపఁ బోలునని చాపంబందు సంధింప నెం
చి కడంగం గని యేణి కన్నుఁగవ మోడ్చెం జావసంసిద్ధయై.

పిటికిజాతిమొదలె, పెంటి దానికిఁదోడు,
కాన్పవేళ, తుగ్రింపఁ గడఁగె వైరి,
అగ్నిగ్రమ్మఁబాటె, నట్టిదుర్దశఁ జెప్ప
నలవియగునె? యూహ్యమగునుగాక.

మృగి నిశ్చలమతి నత్తటి
వగలెల్లను మాని తనకు బాంధవుఁడపుడా
భగవంతుఁడెయని కన్నులు
మొగిచియ యొనరించె స్తవవమున్ దృఢభక్తిన్.

ఓవైకుంఠ, దయామయా, చతుర మాయోపాయకృ త్తారివా
రా, వారాశిశయాన, చక్రధర, గర్భక్షిప్త వేధోండ భాం
డా, విశ్వంభర, సర్గ పోష లయ కర్తా, దీనసంరక్షణా
రావేదేవ, ముకుంద, మాధవ, హరీ, రక్షింపు సర్వేశ్వరా.

చివి, భువి, గీలి, గాలి, నుదధిన్, దిశలన్, నిశలం, బవళ్ళ, దా
నవ సుర మర్త్య పక్షి మృగ నాగవితానముచేత మిత్తిలే
ని వరము గొన్నదైత్యవరునిన్ దెగటారిచి ప్రావవే తదు
ద్భవు, మఱియట్టిసీకు ననుఁబాలన సేత భరంబె మాధవా.

పవీద్రణమట్లుగాఁ, దృణము వజ్రముగా, స్థల మబ్ధిగా, మహా
ర్ణవము స్థలంబుగా, నణువు గ్రావముగా, గిరి మృతకణంబుగా
సవరణసేయశక్తుఁడవు సర్వనియంతవు నైన సీకుఁ గా
కెవరికి సాధ్యమయ్య పరమేశ, మదార్తి హరింప నియ్యెడన్

తామసింపఁగాదు తరుణమ్ము, దావాగ్ని
దగ్గఱించె, నెఱుకు దయఁదొఱంగి
చాపమందు శరము సంధించుచున్నాఁడు
రమ్ము రమ్ము వేగిరమ్ము తండ్రి.

సంగరభీమ, మున్నువన చారికి నవ్వనమందుఁ జిక్కి, సా
రంగము దిక్కుమాలి నినుఁబార్థనసేయఁగఁ బ్రాచితన్న యా
సంగొని వేడికొందు వనచారికి నివ్వనమందుఁ జిక్కుసా
రంగకులోద్భవన్ నను గరంబనురక్తితలిర్పఁ బ్రావఁగన్.

కురంగీకీరాతము

మది దృఢభక్తి నిట్టు లసమాన సమాధి నెసంగు నమ్మగిన్
మదమున నక్కిరాతుఁ డొకమార్గణమున్ దొడియేయఁబోవఁ ద
త్ప్రదరముచేయి జాటి యిలపైఁబడుటొప్పెఁ గురంగకాంత దీ
న దశఁ దొఱంగఁ జేయఁగరుణారతుఁడీశుఁడు పూనెనోయనన్.

అమ్మటుక్రిందజాటిపడు టారసి యాశబరుండు చున్నిమి
త్తమ్మని సంశయించి యెడఁదన్ దలఁచెన్ మునువేటనేఁబ్రవే
శమొన్నరించుటాదియిటు సంభవమాట యెఱుంగ, నంతరా
యమ్మగునేమొ నాకడఁక కైన నిదింతకె మానువాడనే?

కడఁగిత్యజంపరు త్తములుకార్యముఁ, బూనిత్యజింతుఁమధ్యముల్
పుడమిఁబ్రయత్నమెప్పుడధముల్ సలుపం దలపెట్టరండు) నేఁ
గడపెదదీని, విఘ్నమెటుగల్గెడినో కనుఁగొందు ధైర్యమున్
సడలక, వేడినీరములు చల్లినయంతనె యిండ్లుకాలునే?

అమితదాక్షిణ్య యుక్తులైనట్టివారి
మాటిమాటికి శంకించు మానవులఁ బ
రాపవాదమునకు భయమందు నరుల
విడిచి సంపద దవ్వుగావెడలు నండు).

ఇంతటికెంతకార్యమిది, యిప్పనికింత వితర్కమేల గో
రంతలు కొండ పేయుచు, మహాద్భుత మత్కరచాపముక్తదు
ద్దాంత శిలీముఖోద్ధతికిఁ దప్పించనన్ హరికై నఁగాదునా
నెంతటిదీకురంగి, హరియింతునిమేషములో నటంచొగిన్.

అతిశయదుర్మదంబు దురహంకృతియున్ సదసద్వివేకశూ
న్యతనెలకొల్పు, నల్పమతి నాతఁడెఱుంగక భావికాలదు
ర్గతి, నవిచారధైర్యమమరన్ హరిణిన్, బ్రసవార్తఁ, బావకా
వృత, భగవత్సమర్పితశరీర, హరింపఁగఁబూనెఁ గూరతన్.

మును వినోదార్థమైపూనె, వెనుకదుర్ని
మిత్తశక్తినిగనఁ బూనె మృగివధింపఁ,
బ్రథమ కారణమున కంటెఁ బ్రబలమయ్యె
రెండవది, యింకఁజంపకెట్లుండు నతఁడు?

అవని వాఁడు నాఁడు భషకావళిఁ గూడి యనేకజీవులన్
దా వధియించి నిర్దయతఁ దత్పలలాదుల నంది యంతటన్
బోవక మూర్ఖుడై కలుషపుంబనినాక యటన్ “వినాశకా
లే విపరీతబుద్ధి” యను లీల దొరంకొనె ఘోరకర్మకున్.

కురంగీకరాతము

తన తనువు సోక నొకకొన్ని చినుకులపుడు
కాంచెదలయెత్తి మృగయుండు కారుమొగులు
ఘనతమాలావృతాంజన క్షౌధరంబు
కాంతిదెగడి నభిస్థలిఁ గప్పియుంట.

అరసి యఖండవృష్టికురియంగలదంచును నూహసేసి, స
త్వరముగఁ బూనికొదీర్చికొని తాఁజననెంచి, మదాంధచిత్తుడ
య్యెఱుకు శరాసనంబుగొని, యేచి, గుణధ్వనిచేసి, తూణవి
స్ఫుర దిషు వొండుదూసి కడుఁబూనిక మీఱశరన్య మేర్పడన్.

తగ నాలీఢపదంబున న్నిలిచి సంధానంబుగావించి యా
శుగ మాకర్ణముగాఁగ బల్మికొలఁదిన్ శుంభన్మదస్ఫూర్తి లా
గఁగ, దైవోపహతుండతండగుటచేఁ గాఁబోలు పెళ్ళించు రెం
డుగఁ జాపంబు ధ్వనించుచున్ విటిగె, గష్టండాతఁడప్పట్టునన్

విటిగిన వింటికొ పపుడు బెట్టుగఁ గంటను గుచ్చికొఁగ, దు
ర్భరమగువేదనన్ స్మృతి దొఱంగి, పదంబులపట్టుతప్పి భీ
కరముగ లక్ష్మణాశుగ నికాయహతిం బడు మేఘనాదు న
ట్లురవడి నేటవాలుగను నుర్వరపైఁదలక్రిందు గాఁబడెన్.

పడునపు డల్పు శుష్క-విటపంబొకఁజెంతయుఁ గొఱ్ఱరీతి నే
 ర్పడియునికిఁ దదగ్రవిని పాతమునొందుటఁ దత్కిరాతుక్కిఁ
 గడుపునఁ జొచ్చి యద్ది వెనుకఁ గనుపట్టె వికారభంగి, నె
 తిడుమ ఘటిల్లె, నింకఁద్రుటి కేమగునోయెఱుగంగనేర్తుమే.

అచటి పొదనున్న శశమొక్కఁడక్కిరాత
 పాత నిసదాతిభీతమై పఱచుచుండ
 వానిజాగిలములు సూచిదానిఁబట్టఁ
 దటిమికొను చేగెనెంతయు దవ్వుగాఁగ.

అయ్యెడ మేఘంబు లంతకంతకు నెక్కు
 డై దిగంతంబుల నాక్రమింపఁ
 గార్కొన్న నిబిడాంధకారంబునందను
 షణ తటిత్కాంతులు గడలుకొనఁగఁ
 గకుబంతవిచ్చేద కరములై లోకాతి
 తర్జనల్ నీరద గర్జలడర
 మునుపటి చిటిపాటి చినుకులు భూ వ్యోమ
 ములకేకధారలై పొదలుచుండఁ

శురంగీకీరాతము

గుండతోనంబరమునుండి కుమ్మరించి
నట్లు దవవహ్నిచల్లాటి యయ్యరణ్య
జీవకోటులమనము రంజిల్ల వృష్టి
యర ముహూర్తంబు లోనన కురిసివెలిసె,

ధరణిని శీఘ్రవృద్ధిదురితంబున కున్వలె నింక దేనికిం
బొరయదుమేలుగూర్చునటుముగనుపట్టును వెన్కఁగూర్చుదు
ర్భరదురవస్థ యట్లగుటఁబాపముమాని చరింపకున్నన
య్యెఱుకును బోలెదుర్గతులకిమ్మగుమర్త్యఁడునిక్కువమ్ముగన్

వీడిన జంజుఱు వెండుకల్వేల్లాడఁ
గన్నుల నీరు రక్తంబుఁగాఱఁ
జెదరిన మీసా లసృక్స్థిక్తములుగాఁగ
సెలవుల వెడలిన జిహ్వదోఁప
నెడలేని నిట్టూర్పు లడర దీర్ఘంబుగా
సాంపటి నోటను జొంగగాఱ
విఱిగి వేల్లాడెడు తరుశాఖల విధాన
వంగిజానులు కాళ్ళు పాయవడఁగ

రక్త సంప్లుత దేహ మరణ్యమయ్యి
కా నికాయముగ్రమ్మంగఁ గడుపుఁజొచ్చి
వెలికిఁ దోఁచెడు కొఱ్ఱతో వికృతమయ్యె
నపుడు తలక్రిందుగా వ్రేలు నతనిరూపు.

జుమ్మని నోటిలోపలికిఁ జొచ్చెడు నీఁగల, రక్తసీక్త దే
హమ్మును దొల్చుచీమల, భయంకర భల్లుక పుండరీక శ
బ్దమ్ములఁ, బ్రాణమున్నదను భావనఁ జేరక వేచియున్న గృ
ధ్రమ్ముల, నేర్పరించెడు తెఱం గినుమంతయు లేనివిస్మృతికా.

ఉండి యొకకొంతసే పాతఁ డొడలెఱింగి
తనువుమండఁగ నోరెండ మనము తల్ల
డిల్ల నత్యంతవేదన డిల్లపోయి
యేడ్చుటకునైన శక్తిలే కిల్లు తలఁచె.

బాబో! యియ్యది యేమిదుర్గతి, వడికాబ్రాణాలువోవయ్యె, నే
నీబాధల్ వడజాల, నన్ననుపువా రెవ్వార లికాన, న
య్యో బుద్ధార్థ జనించె, మృత్యు విటు లత్యుగ్రంబుగాఁ
గొట్టు రూ
పై బిట్టెఁచెడు, పప్పిపుల్లఁ, దను వాద్యంతంబును మండెడుకా

కురంగీకరాతము

నేరమిఁజేసి నే మిగుల నేరమొనర్చియె యుండకున్న నా
వారికి దూర మీఁజ్చి భగవంతుఁడు నిర్జన దుర్గమాటవిన్
జేరిచి, మున్నొకానొక ఋషింబలె ఘాతుక సత్వమధ్యమం
దూరక దారు శూలమున నుగ్రముగా నిటు త్రోసించుచునే.

దట్టముగాఁగ గ్రుడ్ల కెగదట్టిన క్రొవ్వునఁ జేత శస్త్రముల్
వట్టి నిరంతరంబు నిరపాయ మృగంబుల గోలుగోలనం
గొట్టితి నిర్దయత్వమునఁ గోట్లకొలందిగ, దోసమాట య
ప్పట్టునఁ దోప కి ప్లనుభవంబగుటన్ దెలియంగ నయ్యెడున్.

అదియటులుండ, నీయుదయమాదిగ నాడినవేటగాక మ
ర్మదమునఁ ద్రుంపఁ బూనితఁ గురంగినిఁ గానుపువేళ నప్పుడ
య్యదిననుఁ గాంచి పడ్లవగపంతయుఁజూచియున్దోహబుద్ధితోఁ,
దుదకది యింతచేసె, నెటుఁదోప దుపాయ మీకేమిసేయుదున్

ఎన్నఁడు కేలుజాతి శర మీక్రియ భూతలపాతమాట నే
గన్నదికాని దయ్య నది గట్టిగ దుశ్శకునంబుగాఁగ నే
మున్నయెఱింగియుం, బొగరుఁబోతు తనంబున లెక్కసేయ, నే
మన్న నికేమి, చేసినది యంతయుఁ జెందక పోవవచ్చునే.

ఇమ్మహిఁ జెట్టు జాటిపడి, యెందఱొ కోల్పడి కన్నొకాలో, కా
లమ్మొకరీతిఁ బుచ్చుఁ గనులన్ గననే, యటులై నఁ గాక శూ
లమ్మిటు ప్రాప్తమై యసువులన్ వెసఁబుచ్చెడు, నూపిరున్నను
పుమ్మి మనంగ వచ్చు సకటా! స్మృతి తప్పుచు నున్నదెట్లాకో.

దిక్కేది ప్రాణభీతిని నలువంకల

ననుగాంచి పఱచెడు వనమృగములఁ

గరుణదొఱంగి తాకటికి డెందముఁ బూని

కఱకుటలుంగులఁ గాయములను

గాడనేసితి, నవి డ్ఱాతలిఁ బడి విల

విలఁ దన్నికొనువేళ బిట్టు దండ

ముల దలల్వగులంగ మోఁదితిఁ బొడిచితిఁ

బాప మయ్యవి తమవారిఁ దలఁచి

యెంత పరితాప మొందెనో, యెంత దేహ

బాధనొందెనో, నన్నెంత స్వాంతముల శ

పించెనో, దైవమా, యెంత వెతజనించె;

ధరణి హింసకు మించిన దురితమున్నె!

కురంగీకీరాతము

అనుదినమిల్లు నే వెడలునప్పుడు “నాయన నాయ”నంచు, నే
మునుజనుదెంతుమంచుఁ గడుమోఁగిగఁ గాళ్ళఁబెనంగ, “జొకపి
ల్లను, బులిగోళ్ళఁ, బీలిగఱులంగొనితెత్తు” నటంచు నిల్పుదున్
దనయులఁ జిన్నికుట్టలను; దత్సుఖమారయువా రిఁకెవ్వరో.

చనవున నను డాసిన యను

వున జననిని నైన డాయఁ బో, రాటపరా

కున నున్నఁదక్క ననుఁబా

సినత్రుటి యుగ, మెట్టులింక జీవించెదరో.

కడుఁ బసిబిడ్డ లంద అవుఁగాములెఱుంగరు, చేతికెవ్వరేన్
గుడుమొకటియఁ బండుగనుకొందురు, తల్లి మొనెనొయెప్పుడేన్
గుడువఁగఁ బిల్చుచాఁకఁ దమకున్ గలయాఁకటిప్రాదైఱుగ; రె
వ్వడువున నింక! వీరు మను వారలు నే నసువుల్ దొఱంగినన్.

సంజకిల్లు సేరఁజనుదెంతు నను నాస

నెదురు చూచుచుందు రేమొ, నాకు

మీకు ఋణము దీతె మీతండ్రి లేడింక

నన్నలార! యారఁ డడఁగి పోయె;

అన్నపానాదులందు మీయమ్మమనసు
నొవ్వ, లేనివి దెమ్మను అవ్వలేక,
మెలఁగుఁ దున్నంతలోఁ బెట్టు మీకు నాపె
మిమ్ముఁ గాదని తినఁ బోదు మిన్నువడ్డ.

నీదుప్రాణంబు నాలోనఁ బాదుకొల్పి
కష్టసుఖములఁ బాల్గొంచుఁ గాయమాత్ర
భిన్నతఁ జరింతు వింక జీవింపఁగలవె
ప్రేయసీ, నాదు దురవస్థ వింటివేని.

పీలిపిట్టగఱులు వెదురుముత్రెంబులు
పుట్టతేనె మేలి తట్టుపునుఁగు
చాఅపప్పు మంచిగోఱజంబును దెచ్చి
యిచ్చు వార లెవ్వ రింక నీకు.

ఏవేళకైన నేఁగొని
రావలె, గేహమునఁ బ్రాప్తియైరాఁజఁగవలయున్
లేవడికాపుర, మిటపై
నేవగఁ బ్రతికడరొ విడ్డ లీవును సాధ్వీ.

కురంగీకారము

కడు మనసుపేద వలజడి

బడ లడరంగ వేళ కన్నపానీయములన్

బడయక వియోగ వశమున

నొడ లెటు లోమెదవొ, ధైర్యమొందుము పడఁతే.

పారములేని పెన్వెలలు పైకొనె, దుఃఖము డిగ్గద్రావి నీ
వూటట సెందుకొప్పు నటులోడిమిఁ బూసవయేని నీవె యా
భారముగాఁ మెలంగు చిటుతల్ దిగులొంది కృశింపకుండెనీ
భారమకాదె పెంచియిఁక వారలనెట్టులొ పెద్దసేయుటల్.

కడపటి మాట సెప్పెద మృ

గవ్యవినోదమె నాకు నిట్టి పే

రడలు ఘటించెఁ గానఁ బల

లాశనముం ద్యజియించి హింసకున్

బుదుతల నెన్నఁదున్ జొనుకఁ

బోకు తదీయ పీఠంబ కోరుదేన్

బడఁతిరొ హింస కంట మఱి

భైశము మేలని చాటి చెప్పెదన్

వినుము జీనకోట్లఁ దునుమాడు తొక్కండె
హింసయంచు నెంతవేమొ, వాని
మనను నొవ్వఁ జేయుపని యేది యైనను
హింస యగునటంచు నెఱుఁగు మబల.

తలఁప మనోవాక్కరణం
బుల భూతంబులకుఁ గ్లేశమును నేవేళన్
గలిగింపమియె యహింసగఁ
బలుకుదురు మహాత్ములైన పరమ మునీశ్వరీ

ధర్మములలోన నుత్తమధర్మ మరయఁ
దపములను నుత్తమతపంబు, దానములను
ఉత్తమంబగు దాన మీ యర్చియం ద
హింసయట దీని మఱవకు మెన్నఁడైన.

తనుయెడఁ దప్పులేకయె వృథామదుదగ్గి శితాస్త్రపాళి క
గ్గమగు మృగాళిపైఁ గరుణ గల్గియొ, నేనిటు లొందఁబోవుదుః
ఖమునెఱుంగంగఁ గల్గిననుఁగావనొ సాధులు పెక్కుఁటి ధ
ర్మములనెఱుంగఁ జెప్పి రవి మన్మతి కయ్యె విషంబులత్తటికొ.

కురంగీకరాతము

అనియిటు దారపుత్రిని నిజాగ్రమునం గనినట్లు సీతిబో
ధనమొనరించె, గూరపుపథంబున దుర్మమృడై శరీరయా
త్ర సడపినట్టి బోయ యమితవ్యధ మున్లుటగల్గి; మానవుం
డనుభవమైనయట్టై తెలియంగలఁ దొప్పును దప్పు దైవమున్.

దారుశూల దీర్ఘోదర ఘోరబాధ
దార పుత్రి వియోగ విస్తారబాధ
నొడలి నెడఁదను బీడింప నోపలేమి
విడిచెఁ దుదకతఁ డనువు లవ్వినసీమ.

నాదీసాధము, నాకళత్రమిది, సంతానంబునున్ నాది, భా
గ్యాదుల్ నావని విట్టవీఁగెడు మహాహంకారుడై మర్త్యుడై
జ్జేదెట్లానొ యెవండెఱుంగు నది యట్లే? యన్న, నాబోయయో
కాదే సాక్షి సమస్తదూరుడగుచున్ గానన్ మృతిం బొందఁడే

పంబిన భక్తిసల్లు భగవంతు నిజార్తి నడంప వేడు నా
శంబరి వృష్టి నిల్వఁగ నె శాబకముం గని కొంత బాధవో
సంబకయుగ్మముం బిటచియాత్మశమింప, దవాగ్నియున్ ద్రుమా
గ్రంబున బోయయున్ గనఁగ రామికి మోదమహాబ్ధిదేలుచున్.

వనిఁ దల దాఁచికో రిపుఁడు వానకుఁ జెంగట నేడనైన నుం
డునొ యను శంకతో నిటునటుజని, శూలశిఖోగ్రదీర్ఘగ
ర్భుని భయసంభ్రమంబులఁజివుక్కురనంగ మనంబు శంబరాం
గన గనె, నట్లు తద్వికృత కాయముఁ గన్గొని చిత్తమట్టులె.

నిలిచికొంతసేపు, తలఁచె నికృష్టంపు
మరణ మిట్టు లొందు వెఱుఁగలేక
యెంత తుల్కినాడ వెన్ని సంపినవాడ
వెంతచేసినాడ వెఱుకువాడ.

అనుకొని జెందమందిటుల నచ్చట నొంటిగ నాయనుంగు బి
డ్డనుదిగఁబెట్టి యీడకకటా! చనుదెంచితి నంచుసంభ్రమం
బునఁ జని దానిఁ జేరె, నటుపోవుచుఁ దన్ విషదబ్ధినుండి పా
పినజగదీశుమిక్కిలి పవిత్రమర్థి వినుతించె నీక్రియన్.

పరార్పరా, నిజాశ్రితౌఘ పాపహర, శ్రీవరా,
వరాహాప భంజతోగ్రభర్మదృక్షిశాచరా,
వరావరార్మకాఖిలోర్వి సర్గపోష సంహరా,
హరాజముఖ్యదేవసన్నుతా, లసద్గుణాకరా.

కురంగీ కిరాతము

కమనీయాత్మ పదాంబు జోద్భవ వియత్కల్లోలినీభూషిత
ప్రమథాధీశ్వరజూట, ఘోరకలుష ప్రాలేయ జాలాబ్జినీ
రమణా, సర్వవిశిష్టలోకవిహితార్థ స్వీకృతానేకరూ
ప, మనీషాధన మానివేద్య సుమహత్త్వా, భక్తచింతామణి.

స్మేర నిజాపాంగ ఘృణే
వారామృత సేకమాత్ర వర్ధిత ఘనశృం
గార ప్రేడా సాత్త్విక
కారణకించిన్నతాస్య కమలా, శౌరీ.

వనజాలయాకళత్రా,
దినకర శశి నేత్ర, దేవ, దేవకి పుత్రా,
ఘనసమ నీలసుగాత్రా,
వినతాసుతపత్ర, వర పవిత్ర చరిత్రా.



సతతధ్యాత సరస్వతీపదుఁడు, రాజ ద్వేషకొ మ్మాన్వయాం
చితపాథోధి విధుఁడు, సుబ్బయబుధ శ్రీతుల్యకామాంబికా
గృతనూసంభవుఁ, డాదిశేషుఁడు, కవీంద్రప్రీతిపాతుఁడు, శా
శ్వతమైకాగ్రల రచించె నీకృతి నహింసాతత్వబోధఁబు గాఁ.

